

El Gráfico



FIFA WORLD CUP
RUSSIA 2018

ALEJANDRO DEL BOSCO

SAMPAOLI, DOLIDO
UNO POR UNO
ESTADISTICAS
GRANDES FOTOS

VIVI EL MINUTO A MINUTO
DEL DEPORTE A TRAVES DE

@elgraficoweb

/elgraficoweb

/elgraficotv

elgrafico.com.ar

ARGENTINA 1 ♦ VENEZUELA 1

PERDONAR NO ES DIVINO

La Selección dejó pasar una chance clave ante el equipo más débil de las Eliminatorias. No aprovechó su buen arranque y terminó hundida en el desconcierto individual y colectivo. Muy preocupante.

LA BRONCA
de Messi. Otro
partido decep-
cionante de
Argentina.





STAFF

Secretario General de Redacción: Elías Perugino.

Secretarios de Redacción: Diego Borinsky y Martín Mazur.

Redactores: Alejandra Altamirano Halle, Martín Estévez y Darío Gurevich.

Corrección: Marisol Rey.

Colaboró en esta edición: Roberto Glucksmann.

Editor de Arte: Daniel De Majo.

Diseño: Natalia Figueroa y Fernando Delmonte.

Preprensa: Selva Bianchi, Novara Caviglia.

Editor de Fotografía: Alejandro Del Bosco.

Venta de Fotos: ventafotos@elgrafico.com.ar.

Operador Digital: Fernando Javier García.

Jefe de Archivo: Juan Arcidiácono.

Gerente Comercial: Carlos Lugano 011-4084-0288,
clugano@elgrafico.com.ar.

Suscripciones en Argentina: Claudia Salcedo 011-5235-5167 o vía web.

Contacto para suscriptores: C. Aut. de Bs. As. y GBA: 5235-5167 y
club@elgrafico.com.ar.

Resto del país: 011-4302-6417, int. 120, de 9 a 17;
reclamosgrafico@correosp.com.ar.

ACUÑA CUMPLIO

AL HUEVO le tocó una brava: reemplazar a un Di María que brillaba. Y lo hizo con mucho coraje. Tanto, que se animó a encarar en el momento más caliente y terminó generando la jugada del empate.

FOTO: EMILIANO LASALVIA

El Gráfico

fue fundado el 30 de mayo de 1919 y es publicado en Buenos Aires, Argentina, por Revistas Deportivas S.A., Balcarce 510, 1º piso (C1064AAL), Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (5411) 5235-5100. Aparece mensualmente. Para suscribirse desde el interior llamar al (011) 5235-5167. E-mail: club@elgrafico.com.ar.

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 5085476. Impreso en Arcángel Maggio. Lafayette 1695 (C1286AEC), Ciudad Autónoma de Buenos Aires.



Adherida al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP: Sociedad Interamericana de Prensa. Distribuidor en Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Gran Buenos Aires: Distrired S.R.L., Av. Belgrano 634, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 4301-0075/9. Interior: D.G.P., Alvarado 2118, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 4301-9970. Printed in Argentina. ISSN 0017-291X.

EL GRÁFICO (USPS 502-910), is published monthly by Revistas Deportivas S.A., Balcarce 510, 1º piso (C1064AAL) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Está prohibida la reproducción, publicación, distribución, comercialización, modificación, adaptación y/o traducción total o parcial de esta revista o cualquiera de sus contenidos, por cualquier medio, sin el permiso por escrito de Revistas Deportivas S.A. Es propiedad de Revistas Deportivas S.A.

FOTO: ALEJANDRO DEL BOSCO







NO PUDO

ICARDI se jugaba mucho en esta doble jornada. En Montevideo casi no la tocó y ante Venezuela no pudo capitalizar tres o cuatro ocasiones propicias. Aquí, una de las primeras, cuando la cosa estaba 0-0.

FOTO: EMILIANO LASALVIA

Puñal inesperado

La Selección
el equipo m
colectiva de

MESSI fue sometido a una marca escalonada. Aunque está acostumbrado a soportarla, esta vez no pudo sortearla.

no desperdició una oportunidad clave para acercarse al Mundial. Apenas igualó con Venezuela, el más débil de las Eliminatorias. Bajos rendimientos individuales y grietas en la propuesta dejaron al equipo en zona de riesgo de cara a las dos últimas fechas. ¡A rezar mucho!



Argentina fue un aluvión en los primeros 25 minutos. Generó cinco situaciones claras y, como le viene sucediendo, no las pudo facturar en el arco contrario.

LA SALIDA DE DI MARIA, QUE HABIA ARRANCADO EN GRAN NIVEL, FUE UN GOLPE DURO. EL EQUIPO BAJO EL NIVEL Y PERDIO PROFUNDIDAD.

8

Situaciones de gol generó Argentina en el primer tiempo y no pudo plasmarlas en la red. Sin dudas, el karma que mostró el equipo en todo el proceso de Eliminatorias .

IMPECABLE

El césped del Monumental, tantas veces criticado, lució impecable y fue un factor importante para que los talentos de la Selección pudieran desplegar su juego.

BENJAMIN

Leo Messi entró al campo con Benjamín, el hijo del Kun Agüero y el nieto de Diego Maradona. Un momento soñado e inolvidable para el pibe.

SINTESIS

1

ARGENTINA: Romero; Mascherano, Fazio, Otamendi; Dybala (63' Benedetto), Pizarro, Banega; Messi; Acosta, Icardi (74' Pastore), Di María (24' Acuña). **DT:** Jorge Sampaoli.

1

VENEZUELA: Fariñez; V. García, Chancellor, Villanueva, Feltscher; S. Córdova (87' Velázquez), Y. Herrera (76' Colina), Figuera, Moreno; Murillo, S. Rondón. **DT:** Rafael Dudamel.

GOLES: 49' Murillo (V); 54' Feltscher (V) en contra. **ARBITRO:** Roberto Tobar (Chile). **ESTADIO:** Monumental (Buenos Aires). **FECHA:** 5 de septiembre de 2017.

ESTADISTICAS

RESULTADOS

5/9

Bolivia 1 - Chile 0

5/9

Colombia 1 - Brasil 1

5/9

Ecuador 1 - Perú 2

5/9

Argentina 1 - Venezuela 1

5/9

Paraguay 1 - Uruguay 2

EQUIPOS	PTS	J	G	E	P	GF	GC
Brasil	37	16	11	4	1	38	11
Uruguay	27	16	8	3	5	28	18
Colombia	26	16	7	5	4	19	16
Perú	24	16	7	3	6	26	25
Argentina	24	16	6	6	4	16	15
Chile	23	16	7	2	7	24	23
Paraguay	21	16	6	3	7	17	23
Ecuador	20	16	6	2	8	24	24
Bolivia	13	16	4	1	11	14	34
Venezuela	8	16	1	5	10	18	35

PROXIMA FECHA

5/10

Bolivia - Brasil

5/10

Venezuela - Uruguay

5/10

Chile - Ecuador

5/10

Colombia - Paraguay

5/10

Argentina - Perú

EL JUVENIL ARQUERO FARIÑEZ FUE LA FIGURA DETERMINANTE DE LA ETAPA INICIAL. LE TAPO UN PAR DE REMATES A ICARDI Y OTRO MUY PICANTE A MESSI. ADEMÁS, CHANCELLOR SACO UN TIRO DE BANECA SOBRE LA LINEA.



LAUCHA ACOSTA fue y vino por la derecha. Arrancó bien, pero terminó inmerso en la confusión general. No desequilibró.



DYBALA generó esta falta en la puerta del área. Fue uno de los pocos aportes del delantero de la Juventus.

EL SEGUNDO TIEMPO DE ARGENTINA FUE DECEPCIONANTE EN TODOS LOS PLANOS. DEMASIADO EXPUESTO ATRAS, TOTALMENTE FALTO DE IDEAS EN MATERIA OFENSIVA

6 Triunfos en 16 partidos. Apenas eso logró cosechar Argentina en lo que va de las Eliminatorias. Un número que explica muchas cosas.

DESESPERACION

Ese fue el denominador durante el complemento. Tras el error que derivó en el 0-1, la pelota les quemó a casi todos. Y los murmullos reprobatorios del público tampoco ayudaron para encontrar serenidad en el momento más crítico.

Las pérdidas en las salidas fueron un puñal para el equipo. Así como se equivocó Banega en el gol de Murillo, cometieron errores Pastore, Pizarro, Fazio... En ese momento quedaron en evidencia los riesgos que se corrieron con el esquema elegido.

2 Finales le quedan a la Selección. Dentro de un mes, enfrentará a Perú en casa. Cinco días después, irá a Quito para vérselas con Ecuador. Todo complicado.

EN ESA LOCURA QUE FUERON LOS 30 MINUTOS FINALES, EL UNICO QUE PARECIO MANTENER LA CORDURA FUTBOLERA FUE ACUÑA, QUE LA PIDIO, ENCARO Y GENERO EL EMPATE. LOS DEMAS JUGADORES DE TRES CUARTOS HACIA ADELANTE NO IMPUSIERON SU JERARQUIA, INCLUYENDO A MESSI.

EL ARBITRO

ROBERTO TOBAR

El chileno no tuvo un arbitraje feliz, pero sería descabellado asignarle responsabilidad en la frustración argentina. Sus errores fueron varios, pero todos menores. Ninguno tuvo incidencia directa en el resultado que dejó herida a la Selección ●



TRES CLAVES



LA FALTA DE EFECTIVIDAD

Un mal recurrente en las Eliminatorias. Argentina genera y no concreta. Y luego sufre, se desordena y paga. Pasó otra vez.



LAS PERDIDAS EN SALIDA

Fueron varias, sobre todo en el complemento, y dejaron al equipo mal parado, con demasiados espacios fértiles para ser aprovechados por el adversario. Otro pecado importante.



MESSI NO PESO

Esta vez, el genio no frotó la lámpara. Con una gran aparición suya, el martirio no hubiera existido. Casi siempre lo hace, esta vez no pasó. Ojalá sea en los próximos dos partidos.

LA PELOTA parada tampoco fue solución para Argentina. Ni siquiera cuando la manejó Messi. Córners y tiros de esquina, out.



Una rotunda decepción

:::: POR MARTIN ESTEVEZ ::::



ROMERO

En el primer tiempo no le patearon al arco. En el segundo tuvo algunas buenas intervenciones, pero haber recibido un gol con tan poco trabajo hace imposible aprobarlo.



5

PUNTOS



FAZIO

En una defensa perdida y desesperada, salvó algunos errores de sus compañeros, pero no pudo imponer orden. Quedó muy expuesto por la falta de ayuda.



5

PUNTOS



MASCHERANO

Comenzó conduciendo, con un buen pase a Icardi, pero se fue desdibujando hasta no colaborar ni en ataque ni en defensa. El corazón lo pone siempre; el fútbol, esta vez, no.



4

PUNTOS



OTAMENDI

Pasó al ataque con audacia en los primeros minutos, pero cuando Venezuela se animó a atacar, falló por todos lados, incluyendo en el gol y en un pésimo y apurado cruce.



4

PUNTOS



ACOSTA

Apenas se rescatan sus ganas en los primeros diez minutos. Después se mostró impreciso, obnubilado por la presión, repitiendo desbordes ineficaces. Desaprobó.



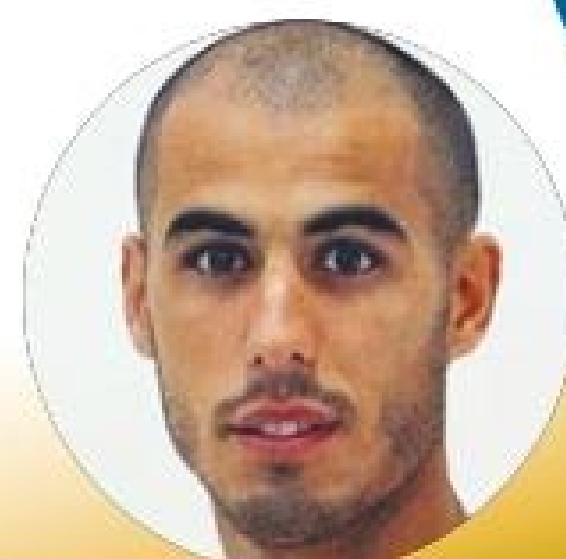
3

PUNTOS



PIZARRO

Con Banega y Mascherano como responsables del primer pase, no tuvo ninguna trascendencia en ataque. Y en defensa mostró la misma desesperación que sus compañeros.



4

PUNTOS



BANEGA

Empezó pidiendo la pelota, tomando la manija, pero se hizo amonestar rápido y después la entregó cada vez peor. Perdió la pelota que terminó en el gol venezolano.



4

PUNTOS



DI MARIA

¡Qué malaria! Jugó unos primeros 25 minutos correctos, desbordando como pedía el partido y más eléctrico que el resto del equipo, pero salió por (otra) lesión.



—

PUNTOS



MESSI

Se nota que es Messi porque, en tres o cuatro jugadas, puso a sus compañeros de cara al gol. Pero esta vez, agobiado por marcas y nervios, no brilló como acostumbra.



5

PUNTOS



DYBALA

Es joven y hay que tenerle paciencia, pero tres buenas intervenciones en 62 minutos es demasiado poco en un partido en el que se lo necesitaba más que nunca.



3

PUNTOS



ICARDI

Tuvo chances a los 8 minutos, a los 21, a los 39, al inicio del complemento... Ninguna clara, es cierto, pero no sacó agua de esas piedras. Forzó el gol con su presencia.



4

PUNTOS



ACUÑA

Entró por Di María en el primer tiempo y demostró qué bien se siente por la izquierda. Fue siempre vertical, hizo una jugada maestra para el empate y terminó ayudando en defensa.



7

PUNTOS



BENEDETTO

Entró en un momento difícilísimo: quedaban 30 minutos para hacer el gol salvador. No se lo puede criticar con dureza en su debut, pero sus pocas intervenciones fueron negativas.



4

PUNTOS



PASTORE

Estuvo en cancha apenas 18 minutos, y su ingreso fue muy malo. Erró pases a diez metros de distancia y no aprovechó que estaba fresco físicamente. Demasiado poco.



-

PUNTOS



4

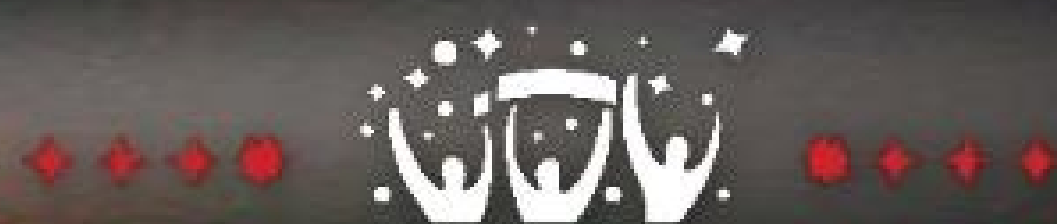
PUNTOS

SAMPAOLI

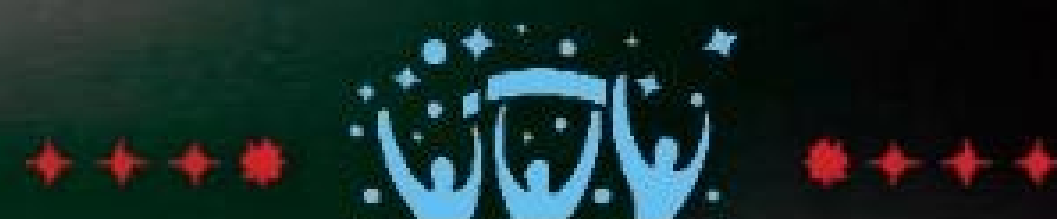
Su error no radica en el planteo que le propuso al equipo, sino en no haber podido transmitirle tranquilidad y solidez, especialmente a la defensa, que jugó un pésimo partido.



AUNQUE no perdió como DT de la Selección (dos triunfos, dos empates), el empate ante Venezuela es casi una derrota.



"ME ENOJA UN POCO HABER SIDO TAN SUPERIOR Y NO PODER GANAR EN UNA INSTANCIA TAN IMPORTANTE. SI HUBIERA PASADO EN LA PRIMERA FECHA DE LAS ELIMINATORIAS, SERIA MUY DISTINTO".



"DEJAMOS PASAR UNA OPORTUNIDAD FUNDAMENTAL, PERO ESTO FUTBOL Y ESTAS COSAS PUEDEN PASAR. CON LA CALIDAD QUE TIENE ARGENTINA Y HABIENDO CREADO ONCE CHANCES SIN PODER SACAR VENTAJA, PUEDE SER QUE TERMINE CONFUNDIDO, COMO NOS PASO"



"AHORA SI ESTAMOS COMPLICADOS. NOS LLEVAMOS DOS PUNTOS EN DOS PARTIDOS EN LOS QUE FUIMOS SUPERIORES. OJALA ESTA INCOMODIDAD POR NO HABER GANADO NO NOS CONFUNDA NI NOS BLOQUEE DE CARA AL FUTURO; LA NECESIDAD A VECES BLOQUEA AL TALENTO".



"VINE A PELEAR LA CLASIFICACION Y SEGUIR PELEANDO. SI JUGAMOS COMO EN EL PRIMER TIEMPO, ESTAREMOS MAS CERCA DE LLEGAR AL MUNDIAL"



"EN EL PRIMER TIEMPO TENDRIAMOS QUE HABER GANADO POR TRES GOLES Y TERMINAMOS EMPATANDO. NO SER CONTUNDENTES Y QUE EL RIVAL HAGA UN GOL DESDE LA NADA SON SITUACIONES COMPLEJAS DESDE LO ANIMICO".





Bolivia 0 | Chile 0

EN UN PARTIDO de alto voltaje, Chile perdió 1 a 0 ante Bolivia, en La Paz, y se complicó en la tabla de las Eliminatorias. El gol lo hizo Juan Carlos Arce, de penal. Los locales salieron a buscar el partido y generaron la mayor cantidad de situaciones. Chile tuvo la posibilidad más clara sobre el final del PT, cuando Vidal no pudo conectar una gran asistencia de Isla. A los 14' del ST, Wilmer Roldán no dudó en cobrar el penal a favor de Bolivia, cuando Marcelo Díaz levantó los brazos para frenar un avance de los locales. Con un derechazo potente, Arce (festejando en la foto) marcó el gol que hundió a Chile, que no pudo reponerse. Tras quedar en cero en esta doble fecha, el equipo de Pizzi sigue con 23 puntos y tendrá que definir ante Ecuador (L), y Brasil (V) ●

FOTO: REUTERS



LA FRUSTRACION dibujada en la cara de Ospina, tras su vuelo infructuoso, era la misma que invadía a todo Colombia en la última jugada del primer tiempo, cuando William clavó un misil en el ángulo y puso arriba a Brasil. Pero Colombia supo reponerse para el complemento. Llegó al empate con un golazo de cabeza de Falcao y esa bocanada de energía le abrió paso a un final de ida y vuelta. Pudo ser para el equipo de Pekerman, pero también para el de Tite, que jugó con la tranquilidad de la clasificación asegurada, aunque con corazón caliente. Al final fue un empate importante para Colombia, que también luchó contra ese fantasma que dice que nunca le ganó a Brasil en su tierra por Eliminatorias ●

REUTERS





Ecuador 1 | Perú 2

PERU ARRANCO las
Eliminatorias con un triunfo en siete partidos y resultados durísimos: como local, perdió contra Chile y apenas empató con Venezuela. Prácticamente eliminado, la mala inclusión de un jugador boliviano le regaló tres puntos y envián: desde entonces, ganó 4 de 6 partidos. Esta vez la víctima fue Ecuador, que acumuló su tercera derrota en cadena. ¿El partido? Se abrió en el segundo tiempo, cuando Edison Flores aprovechó la libertad que le dio la defensa y metió un sablazo para el 1-0. El segundo pareció del Perú del 82 (el último que jugó un Mundial): toqueteo en el área y definición sutil. Ecuador descontó con un penal mal cobrado, pero ya era tarde: quedó ioctavo!, mientras Perú ya está cuarto, en zona de clasificación ●

FOTO: REUTERS





URUGUAY tiene mística, y volvió a demostrarlo (por milésima vez en más de un siglo) en Asunción. Nunca le sobra nada: ante la Argentina tuvo que jugar a la defensiva y contra Paraguay también, pero cuando lo necesita, si no lo gana con garra o con algún héroe épico, lo gana con fortuna. Cuando el partido se iba a un 0-0 directo, un remate desde lejos de Valverde que se desvió en un defensor rival, y una escapada de Luis Suárez que terminó metiendo Gustavo Gómez en contra de su arco le dieron el 2-0 y un empujón fundamental hacia el Mundial de Rusia. Paraguay descontó con una arremetida de Angel Romero, pero no pudo extender la hazaña lograda en Chile, y quedó séptimo ●

FOTO: REUTERS





UNICA FIESTA

ANTES DEL PARTIDO hubo fuegos artificiales y esperanzas de terminar la noche en zona de clasificación. Después, enojo, angustia y la sensación de que el Mundial de Rusia no está para nada cerca.

FOTO: ALEJANDRO DEL BOSCO







MAL RETORNO

BANEGA ingresó al equipo en lugar de Biglia para sumarle aliados a Messi, pero terminó perdiendo la pelota que terminó en el gol venezolano y equivocándose demasiado, como casi todos sus compañeros.

ALEJANDRO DEL BOSCO

Una relación de tres

GERARDO
MARTINO

11 puntos
sobre
18 posibles

Eficacia

61,11%

3 ganados
2 empatados
1 perdido



Por primera vez en su historia, Argentina utilizó tres entrenadores en un ciclo de Eliminatorias. Todo un síntoma de lo tortuoso que está resultando el camino hacia Rusia 2018. Aquí comparamos el rendimiento de cada segmento, dos ya concluidos (los del Tata y el Patón) y el restante en curso.

EDGARDO BAUZA

11 puntos
sobre
24 posibles

Eficacia

45,83%

3 ganados
2 empatados
3 perdidos

JORGE SAMPAOLI

2 puntos
sobre
6 posibles

Eficacia

33,33%

0 ganados
2 empatados
0 perdidos

Tienda Oficial El Gráfico

LAS REVISTAS A UN CLIC

tienda.mercadolibre.com.ar/el-grafico

¡Conseguí las ediciones que te faltan!



**mercado
libre**